



Te has preguntado ¿Por qué algunas comunidades viven cerca de los volcanes?...¿Siempre han estado allí?

Las Historias del Territorio

Como ya viste en la sección anterior, el territorio es mucho más que el suelo donde vives, es una construcción cultural y tiene una historia social del conjunto de elementos físicos y humanos que se relacionan en un espacio y en un tiempo determinado.

Este relato sobre la ocupación del territorio se reconstruye a partir de la interacción de diversas disciplinas como la arqueología, la historia, la fotografía, el arte, la literatura, e incluso la geología, y sin lugar a dudas con el valioso aporte de las narraciones de sus habitantes.

No todas las comunidades, personas o familias que habitan cerca de los volcanes han estado siempre allí. Algunos territorios tienen historias de ocupación pre-hispánica, otros no. Estas diferencias en los modelos de ocupación deben estudiarse y analizarse para gestionar adecuadamente el riesgo en cada territorio. A continuación verás ejemplos sobre algunas historias de los territorios volcánicos.

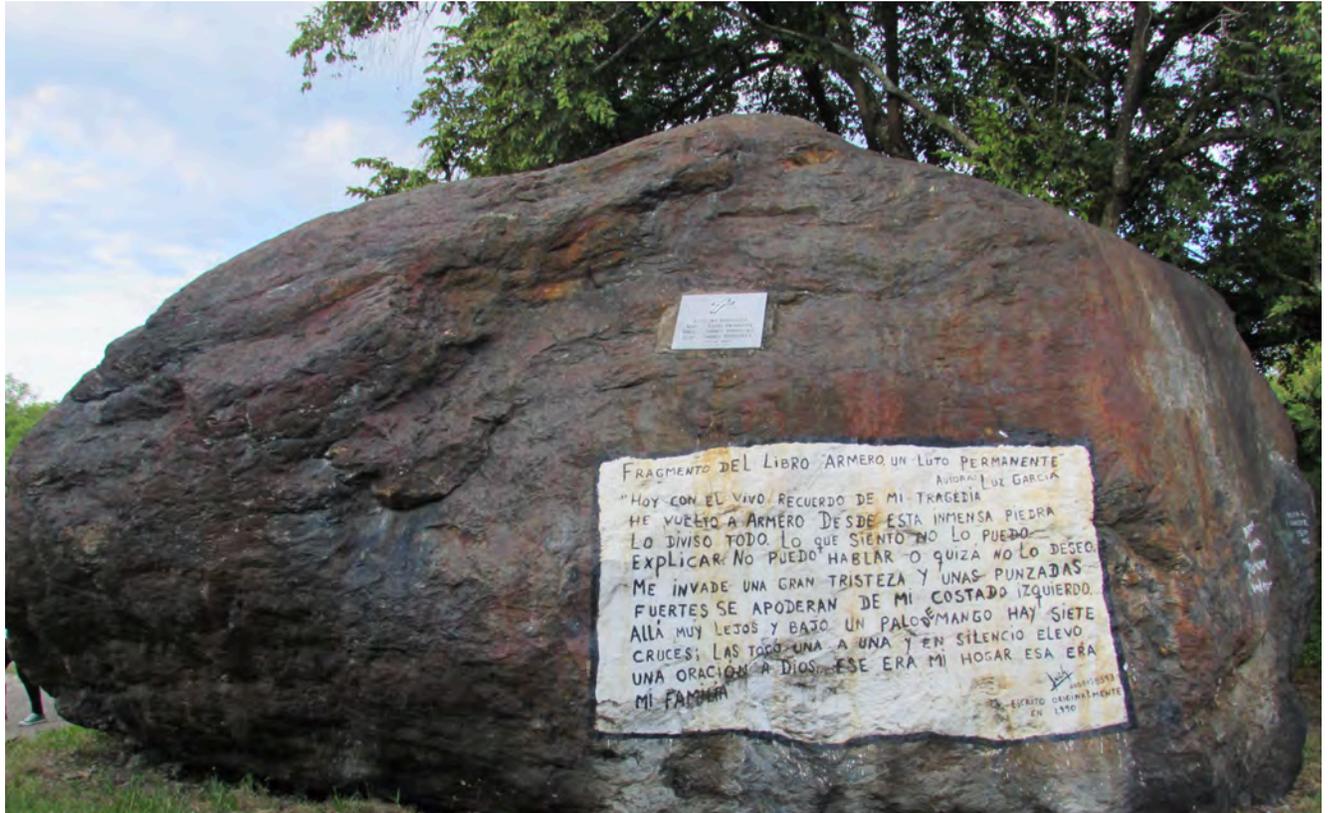
En la región del volcán Puracé se han adelantado estudios arqueológicos y geológicos con el propósito de investigar las relaciones entre el vulcanismo activo y los impactos o las adaptaciones de las antiguas poblaciones humanas.

<http://www.unicauca.edu.co/editorial/es/catalogo/ciencias-humanas-y-sociales/arqueologia-y-vulcanismo>

En el corregimiento de Genoy, departamento de Nariño, encontraron el petroglifo de “El Higuero”, una evidencia arqueológica de la relación entre el volcán Galeras y antiguos asentamientos humanos.

Consulta más información aquí

<https://www2.sgc.gov.co/sgc/volcanes/VolcanGaleras/Paginas/generalidades-volcan-galeras.aspx>



Sabías que... en los años 50 se hacía un campeonato internacional abierto y nacional de sky en el Nevado del RUI.

En el siguiente link podrás encontrar más información

<http://static.elespectador.com/especiales/1406-nevados/index.html>



Las erupciones volcánicas recientes en Colombia han impactado o cambiado la vida de sus habitantes. Sin embargo, estas historias no están en la memoria de las nuevas generaciones. Aquí vas a recordar algunas

Erupciones Volcánicas Recientes

Algunas erupciones volcánicas han cobrado la vida de miles de personas. Hoy día, Colombia sabe que una erupción volcánica no debe ser sinónimo de desastre, sino que todos deben prepararse: las comunidades, las autoridades municipales, departamentales y nacionales, el sector privado, e incluso las personas que no viven muy cerca de los volcanes deben conocer cuál ha sido su historia.

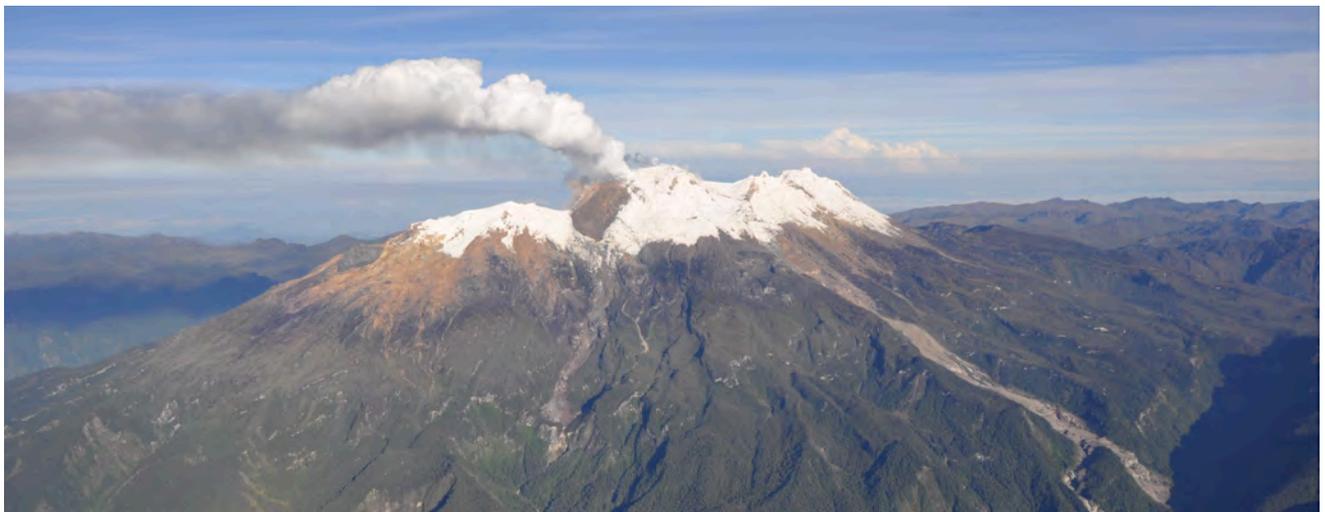


El volcán Nevado del Ruiz ha tenido más de 13 erupciones, una de ellas sucedió el 13 de noviembre de 1985.

Esta erupción trascendió debido al número elevado de muertes que causó el flujo de lodo en la ciudad tolimense de Armero y en los municipios caldenses de Villamaría y Chinchiná. Estos lahares que bajaron desde el volcán por los ríos Lagunilla y Chinchiná, generaron una gran devastación. Este ha sido el peor desastre ocasionado por un volcán en nuestro país.



El volcán Puracé ha sido activo históricamente y se han calculado alrededor de 17 erupciones. En mayo 26 de 1949, 16 estudiantes de la Universidad de Popayán fallecieron por la explosión del volcán, cuando escalaban su cráter en una excursión científica.



El volcán Nevado del Huila presentó una crisis volcánica entre 2007 y 2008. En febrero de 2007 se presentó mucha actividad sísmica que generó una erupción y un pequeño flujo de lodos o lahar sobre las quebradas Azufrada y Bellavista, y que llegó al río Páez. Luego en abril del mismo año, una nueva erupción y un nuevo lahar bajó por los ríos Páez y Símbola.

Finalmente, en noviembre de 2008, una nueva erupción generó un lahar, el cual descendió por la quebrada Bellavista hasta el río Páez, continuando luego por el río Magdalena y posteriormente a la represa de Betania.



Para muchos pueblos los volcanes son espíritus protectores, por esto se relacionan con ellos como quien se relaciona con grandes amigos, icon respeto y gratitud!

La Cultura en Zonas Volcánicas



Paisaje Mítico. Casa del Cabildo. Puracé, Cauca

El pueblo Coconuco, que se ubica en las faldas del volcán Puracé, cuenta la historia de su origen a partir de tres elementos-fuerzas fundamentales: el agua, la tierra y el fuego. Para los coconucos estos tres elementos se relacionan espiritualmente a través del volcán Puracé y el Nevado Sotará, siendo el primero el padre y el segundo la madre.



En las cercanías del volcán hay una mina de azufre. Dicen los puraceños que don Manuel María Mosquera (dueño de la mina) hizo pacto con el diablo, para que se pudiese realizar la explotación de azufre. “El diablo le tenía arrendada la mina a don Manuel, hasta que se venció el contrato y como don Manuel no se la quería devolver, el diablo la incendio cuatro veces y como tenía muchas deudas que no podía pagar él le vendió su alma y también la de los obreros que trabajan ahí, por eso es que hay un muerto cada año, él se lleva cada año un alma” (Castillo Giraldo, 2007, p. 99)



Cuentan los mayores que hace mucho tiempo, antes de que existieran las personas, el Taita Chiles hizo erupción y su lava llegó hasta la laguna del voladero, y allí nació su hijo. También cuentan que el Cumbal es una mujer, y que al igual que el Taita Chiles hizo erupción y su lava llegó a la laguna del Cumbal y ahí nació su hija Embilquer, que quiere decir Luz del Pueblo.

Ambos salieron de sus lagunas y comenzaron a andar. Hasta que un día, cerca de Túquerres se encontraron, se enamoraron perdidamente y desde ese día comenzaron a llenar de vida las montañas. Cuando ya habían nacido todos esos pueblos que ahora vivimos en la gran Sierra de los Andes, se devolvieron a sus lagunas, se metieron en ellas y salieron por las bocas de los volcanes convertidos en Cóndores que cuidan a sus hijos, los pueblos de los Andes.

Escucha más historias de algunos volcanes de Colombia en la serie “Volcanes más que montañas” ▶ PIEZAS RADIALES
<http://www.volcanescolombia.com.co/volcan/index.php/caja-de-herramientas/#m4>